الى المعرب الاقصى (٦)

مڪناس (٢)

Kunalauli

تسأسست هذلا المدرسة صنة ١٩٤٤ تحت الحكومة او من الاحباس إلَّا ما مدها بعد ولي عهد ادارة الاستاذ الجيلاني المزوار وبهامن الاقسام المكلة المفرية سمو الامير المنظم مولاي الحسن سنة ومن الاسائدة سعة وبلغ عدر التلاميذ بها بين في سيدنا محمد ن يوسف الحامس عند تدشينها ذكور واناث الى مايتين وبرنا يجالتمليم في اللفتين طق البرناج المقرر من طرف مندوبية المعارف حجيع الكتب التي تتناسب مع درجاتهم في التعليم لعموم المرارس الحرة ومداخلها من اجور تعليم وبرنامجين أسوة بالمفارس المصرية المظمة الثلاميذ وليس لها اعانة من جانب الحكومة والمسمولها بهذا كاسم هو صاحب الجلالة مولانا السلطان سيدي محمد بن يوسف الخامس. عرفتها البوم غير التي مرقتها منذ ربخ قرئي ققد

مدرست النبضة الاسلامية

شاملة اقسمين فقيط وهما مكنياس الدينة تاسست عام ١٣٦٤ من مال صاحب الجلالة (الحي الخاص باليهود) واليوم بها مدينة حديثة الملك العظم سيدتا ومولانا محدين يوسف الخامس وكان يها من الاقسام سيعة ومنالتلاميذ ثلاثماية من المدينة القديمة وجميع تلك الاقصام عامرة وستين بين ذكور واناث وهي تؤهل خريج هـــا للحصيدول على الشهدادة الايتدائيدين الفخمة سواء التي على الاشكال الاندليسة العنجمة العسربيمة ويسرنامجها مطمابق للبرناج او التي اتبعت المشئان الاروبية العضرية وبسبب السذي وضمعتم مندوبية المعارف بالمغرب وبها من الاساتذة عشرة وهي حراة لا تمدهـــا ذلك أتسع معران هذه المدينة أتساعا ذابـــال الحكومسة بادني اعانة والبناية قد حبسها جلالة السلطان على مشروع المدرسة.

وبالدرستكتبة خاصة بالنلامية ومداخل ويظهر اثر ذلك في كالسواق القديمة ومابهــا من المصنوعات الراقية والتحف الجميلة التي هي المدرسة تتكون من 'جــور الطلبة ويديرهـــا الاستاذ مولاي مصطفى العاوي خرج جـــامعة من مستحضرات اليد المغربية الصنـــاعية ذات الانقان المجيب في الغابر وآلحـــاض القروبين العامرة بفـــاس .

مدرست محدالسقاط

تاسست عدام ١٩٤٦ بعد ما كانت هذه المدرسة كتابا معدا لتحفيظ القرءان والمساري السمطة في اللغة والديزواليوم يشرف مليهاالسيد عبدالعادي المقاط نجل المرحوم الذي نسبت اليه المدوسة

وبها من الاقسام سيعة وبرنامجها العربي والفرنسي مطابق للرنامج الذي وضمتم مندوست المعارف بالرباط والاساتلة بها اربعة مشربين وسمين ومعاوتين وبينهم استاذة سورية واسمها (اتوكار) فريحة الشامية المسلمة والمدرسة تختلطة بسين واشهرها سيارات (ساتيام) الدولية وسيارات بنين وبنات وعد التلامذة بلغ الى تشماية وخمسين الغزاوي المغربية بمكناس لها اتصال بانحا. المغرب وقسم الشهارة بها يحتوي على خسم عشر تلميذا بطرق عديدة بين حديدية ومعبدة سينخرطون عند انتهاء السنة الدراسية فيسلك

او بالعربات التي تجرها الخل (الكروسة) الكاتشوا(حسب تسمية المفاربة) والاتوبيس يخدم طول النهار واول الليسل وماخسرة يحمسل الركاب من المدينة القديمة الى الجديدة الاستحـــان العمومي للاحراز علىالشهادة العربية

وهبي مدرسة حرة لاتتقاضي ابة اعانة من

و المدرسة مكنية كاية لمراجعة البلامية

الحياة المرانية

مدينة مكناس (أو كالسن الزينون) التي

اصبحت محتوية على ثبلائة اقسمام بعدما كانت

اروبية تسمى (الحمرية) وهي بعيدة بضمة اميال

الحياة الاقتصادية

المواصلات

وما بينهما من المعطات بخط حديدي تسير لا القوة

الكهربائية ولعاذيل (مثل تراموابات الحاضرة

والأحواز التونسية) وهذه السكة الحديدية هي

التبي تبندءي بتونس وتنتهي بمراكش والثي يبلغ

طولها نحو الثلاثة، الاف من الكيلوميترات

ترتبط مدينة مكناس بمدينتي فاس والرباط

اما الحركة الاقتصادية فقد اتسع تطاقعا

كلمتاعن هذلا المدننة

الرباط او رباط الفتح من اشهر مدن المغرب جدا منذ الفتح الاسلامي الى الن وصورت برياط الفتح حيث كان فرسان العرب يربطون خولهم بعما عند مافنحوهاو اتخذوها مركزا النكميل فتوحاتهم

ومدينة الربساط تقرعلي البحر المسط الاطلانتيكي او بحر الظلمات ويفصلها من مدينة سلا الوازي وقد كان العبور لا يُستمى إلابقطع سافة قصيرة بالوادي بواسطة القوارب والزوارق البحرية ومنذ احدثت القطارات المارة بالسكة الحديدية جعلت شركته جيترا حلصا لمعرورين مدينتي الرباطوسلا ومندعها قريب اقامت أدارة كاشفال العامة المغربية جسرين كيرين أرور بالحلائق وذلك لكشرة البناءات المشيدةوالقصور واجلين

ومناظر الرباط خلابة لاسيما البحرية منعا وبالحصوص (الوداية) ذات الموقع الطبيعي المشرق على مدينة سلا والوداية صارت متحفا جامما لاتار عنيقة مغربية ومصنوعات جديدة من بسائط (زرابي) ومواعين فخارية وغيرها ويوسط الوراية (مقعى عربية) مقصورة من السائحين وزوار الرياط

وبعد الحماية الغرنسية طيالمغرب عام ١٩١٢ نحولت العاصمة مرن فاس الى الرباط واول سلطان انتصب بعا هو صاحب الجلالةالمرحوم مولاي يوسـف الذي حكم المغرب من سنة -. ١٩٢٨ _ ١٩٢١م المستد ١٩٢٧ه _ ١٩٢٨ م وعاهل المفرب اليوم سيدي محد-الحامس هو النجل الثلث لمولاي يوسف (الـذي احتفل بعيد عرشه يوم ١٨نوفنبر الماضي لذكري دخول السنة الواحدة والعشرين علمي جلوسه) وكنت

كعا ترتبط مواصلاتها بالسينارات الكبري ومدينة الرباط (تخت السلطنة) اصحت من اعظم مدائن العالم عمر انا و انتظاما و ازدادت بناءاتها رونقا وجمالا من ذي قبل اذ انيقد عرفتها منذ ربع قرن وفي الرحلة الثانية وجدتها علىصورة وبدواخل فمكنداس المواصلات متوفرتسواء مبدعة ذات البناءات الشاهقة وقي طليعها القصر

بسيارات (الاتوبي ،) او الصغرى (تاكسي) السلطاني العامر حيث مسكن السلطان ودواوين

لقيفيمة ذأت احساء عيدردة واهلت بالسكيان وبمدينة الرباط تناصل الدول الاجنبية وسائر الوزارات والادارات وكافت المدكم العلسا بانواهها الئلاث المحاكم المغرنية المغربية التي تفصل نوازل المفاربة مع بعضهم سواء كانسوا مسلمين أو اسر أثيان على اختلاف اصنافها الجنائية والمدنية والجناحية والمرفية وفيالطليعة كلاحوال الشخصية والقضايا الشرعية جواء كانت اسلامة

والجزائرين والتونسين وجميع الاقطار آلتي تمثل حرجتها الحكومة الفرنسية كما يشه.ل السيارات والعربات والقاطمين المحافة بين المدينتين تظرها المغاربة الذين لنوازام ارتباط بالشعسوب

« المولودية »

من مصائف المغرب

قرية حديثة واقعة على ساحل النحر المعمط الاطاسي فيمسا بين ءاسفي والجديدة تسمسي بالمولودية ذات منظر خلاب وشماطى. جميــــل يشيد جلالة الملك بعا الان قصرا فخما لبعيد لاصطيافه في وقت اشتداد الحر

وقد شاهدت البنائين يشتغلون باعداد همذة

المطبعة الارادة mus y Jud,

الوزراء والمندوين والمعاكم المغزنية العليسا والدوائر الاستثنافية للاحكام الشرعية والباشوية وايضأ بناءات السفارة العامة باقسامها وفروعها الادارية ومحطة السكمة الحديدية وإدارةالبريد والمركز الرئيسي للبك السلطاني الغربي المغير ذك من المشيدات لافي الداخل تُقطُّ مِل في الخارج والواجهات ذات الزخرفة المدعة والسق الجميل

فمدينة الرباط الحديثة قد اقيمت بجو ارالمدينة

والمحاكمالفرنسيتالتي تفصلقضا ياالفرنسيين

و المحاكم المخلطة (القاصلية) التي تنظم الارويين والأمريكين الذبي لمتشاؤل دولهم عنالحكم لفائدة دولة فرنسا ويشمل نظر هذي المحاتم قضايا الفرنسيين والجزائريين والتونسين الخ والمغاربة اذا كانت لهم قضايا مرتبطة مع من لنظرهذة الماحكم

البناية السكنسي وان شاء اقد يتنعم صاحب الجلالة بالسباحة في مياهها الصافية فصل الصيف المقبل صحبة اعضاه عائلتم الشريفة.

صاحب الجريسة المسؤول؛ الطيب ابن عيسى

الاشتراكات اله فرنك . . . عن السنة إقطار الشمال الافريقي الثلاثة

تأسَّر فيعَالَى ١٣١٨ ١٩٢٠ الانصاص بالبالاد وفكرالتاف بإنواعها تشرة سياسية ادية اقتصبادية وباضة فنبة نقادية

EL OUAZIR

Journal hebdomadare, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste Directur-Réducteur en chef TAIEB BEN AISS 1

Adresse : Rue et Imp. du Sabre n 26 Tunis C. C. P. 8294

أو أجلبًا ما يمكن تاخيرٌ ومن الأعمال التبي تقوم

السرقي العام من جمياع الجهسان ,

المطلب من المطالب الاصلية التي عرضها باسم

و احد (اما الوقد كلاول والثالث فقد كان بر أسهما

اقر المطلب الخاص بالتعليم الاجباري كالوفد الثاني

نظامها لابتدائي والثنوي والعالي هي الخطـــولا

الثقافة وكاقتصاد والسياسة هيي التي عبنت لعا

الغاية التي نسمى اليها منذ عهد بعيد ألا وهي نشر ﴿ مِنْ بَابُ النَّجَاحِ

التثقيف العيام

لو قدمنا ما يستعق لزوم النقديم واخسرنا وكف يكون تعميمها حتى بين العوام وكبار السن

ووفد النستور الثاني الذي ام باريس عام ١٩٢١ - الحطط والوظائف لغير اهل الكفاءة و اهل الكفاءة

كأن ضمن مطالبد التي قدمهما للمراجع الطيسا الواجبان نحو انفسهم بصفة خاصة ونحو وطنهم

الحزب المستوري يوم لم يكن بالبلاد سوى حزب النما تتبع النقافة وتفشيصها وادراك الجموع ما

اذن فمان اللجنة او اللبوسان التي ترمي الى الوقت نفسم. لا بد لم من الحذق المتساهمي لدم

اللولى التي رجع اليها الحزب الدستوري في هـ فـنه المتنبهين العمليات الحسابية بدقة المتوقعات مر

المدة اثر الاجتماع الذي عقدة الاستان صالح بسن المصادمات فيقرا الحساب لكل شيء ويتخذ له من

يوسف ودعى البه النخبة المتقفة طالبا منعسا وسائل التوقي ما يجعله في مامزمن كاخطار التي

تشكيل لجسان فنية لنواسة الوضعيات التونسية وبعا تحل بالمشروع ولا مناصلعين تذليل صعوباتها

الاكماء بالانتخاب العام وفي طليعتها لجان الثقافة المنتمي للديوان السياسي هذ؛ المدلا هي اول درجة

والمناهج التي يجب ان يسلكها الشعب من نواحي كيفما كانت تكاليفها سوا. تطاق او لا تطاق

كلاهتمام بالثقافة وتعميمها وتحديدها وتوسيع العقبان التي تعترضه اثناء الطريق

وكانقلابات السياسية خصوصا الكبرى منعا

نجب عليه علمه وما يجب ان يتقيم وما يلزمه

من اتخاذ الحيطة وكالخمية إلى حتى لا تزل به

ان الحذق السياسي الذي نعسنيد هو الجرا

ولهذا فلنالخطو قالتيخطاها الحزبالدستوري

القدم ويحيد عن الجارة والسيل الستقيم وهو

الفرنسية تعميم الثعليم كاجهاري بحيث كان هذا بصفة عامقا

باسم المدير ورئيس التحريز الطيب ابن عيسي نعج وزنقة القلش عددا تونس الحساب السريدي عدد ١٢٩٤

وبقية اقطار العالم

يضاف معلوم البريد الزائد

الاعلانات

المراسلات

يتفق في شائعًا مع الأدارة

من أعلى ثم من احقل يمين الناظر: ١ ــ الوداية وبستانها الواقعة على النهر ٢ ــ شاطيء الربــاط ببحر الاطلانطيك ٣ ـ باب مدينة سلا القريبة من الرباط والواقعة على بحر الاطلالطيك ٤ ـ صومعة سيدي حسان للجامع العتيق التي لم تكمل مع اطلال السوادي

من مناظر الرباط وسلا

في سلم الارتقاء الحزبي ولئسن سبقه اليعا حزب اللَّجَلَّةُ النَّنفيذية منذما يقرب من ثلاثين سنة ولكن على شكل واخر غير الذي توسع فيه الاستاذ صالح

إنَّ الْبِحُودِ بِالْعَالَمِ الْجُمْ رَغُمًا عَنْ قُلَّةً عَدُرْهُمْ ابن يوسف ومن لف لفد من المُثقفين تقسافة عليا بَهِ القَذَةُ لمَالِح الوطن لكنا سَبِحنا أو على أصح فأن نجاحهم قد تبع ثقافتهم وحالتهم الاقتصادية وبينهم من لا ينشمي الى حزب من الاحزاب او تعبير لكنا قطعنا مراحل شاسعة في نشتاا لحالبة فالغنى بالمعارف والثروة بالمعارف وكل مشروع کان انتمی ثم تخالف مع حزبہ فسانسجب منہ ولا صبحنا على مقربة من اجتياز المرحلة الموصلة كان يقوم بعد المتقفون والمشربون هو على مقربة مكرها او مختارا. وعلى كل حال فإن الحطوة الثانية هي الاهتمام

الثقافة و تلهيل الشعب لنيل المالم و امانيه عسن والجاهل ان رزق مالا فلا يعسن التصرف فيه بالحباة الاقتصادية والطيمها وترفيه الشمبيجميع جدارة ولياقة واستعداد اذنشر العارف وتعميمها والعالم أن فكر اكتسب الثروة والت عمل نال بين جميع الاوساط رون استثناء هو الاسلم المنين الشروة و مينما تعاطى سبباً من الاسباب إلَّا وكان مالي او فقر مدقع بحال من الاحوال الناجع فيم والمحرز عليم ولا نجياح ان اسنلت

اصبحفير كفيل بسعادة الجميع اما العمل الجموعي تحت وئاسة كانبه المام الاستاق حسونة العيباشي هم المتقفون العارفون جيسع مالهم وما عليهم من والنضامني والنعاضدي فهو العمل المنساسب لعذا حنها بعمليات التطهير حتى لايري المعظوظون العصر الذي تطورت قيحالشعوب ايما تطور

والنضوج الشعمي المؤهل الى الاستقلال الذي هو حق من حقوق الشعوب التي كانت مضاوبة على امرها ولا يدلها من الانقاذ ان لم يكن الدوم قفي الغد والفد ليس البعيد عنا وانما نعارض ولا نوافق وبذلك تقضي السلطة المحلمة على البقية الساقية على الاشتفال بالسياسة قبل الاهتمام بالثقافة وكافقصار ونعني تقديم كاعمال التبي لا تستحق الفرنكات ولاتنجباوز المابات فبسائع القسارص

> فاثبان الليوت من ابوابها انمسا يكون باتباع المناهج اتني سلكيا الناحجون فوصلوا الى مبتفاهم وحصارا على فللهم وهاك شال واحد.

فاليهبود الذين اسسوا دولة اسرائيل كانوا مُتَقَعِينَ واقتصادِينِينَ قبل أنْ يَكُونُوا سِياسِينِ ومافكروا فياظهار دولة من عالم ألحيال الى عالم الوجود إلا بعد ان مهدوا لذلك اسباب و تلك اليوم هو المفيد بالتحقيق . الاسباب ترجع الى نشر الثقافة بين بني جلدتهمني

الثروات بكافئة كالقطار ثانيا. فمرحلتهم الاخيرة كانت تسابعة لمرحلتن

كبيرتين قاموا بهمسا ونجعوا فيهما معا وهمسا الثقافة العامة والثروة الكبرى اينسما قطنوا وحيثما استثروا _ انن قان عمل حزب الديوان

الطيب ابن عيسي

بنيون ونسكين

مطاردة الضعفاء ينكائر عدر الفتراء يوما فيوما فلم يكن من السلط المحلية كلا أن تطاورهم باخراجهم من

المدن الكبرى وارجاعهمالى جعاتهم بصفة كونهم من المشردين الذين لا مقرفهم ولا يُسكنون منزلا فبلك ان تسمقهم باعانات او تستخدمهم في الاشفال اوساطه حتى يحي حياً لاطبة غير مشوبة بعجز ترسلهم الى الجهات التي فقدت كل شي، وقضي فيها على الاخضر واليابس وان من المشردين من وان حياة اليوم غير حياة كلامس فالعمل الفردي يرمن بعم خـــارج الحدود التونسية اذا كانوا جزائريين او طرابلسيين وعمليات مثل هذه يعبر من البشر مناظر الفقر من حفاة وهرالة الاجسام نض لا نعارض في وجوب النموض السياسي بل حتى العورات التي يجب ان تستر عل كل مال وقضلا عن هذلا الطساردة القانونية وجد مصادرة اخرى اعظم متعا الاوهى توظف الحطايا وحجز مكاسب الضمفاء لاقل نخالفة يرتكبونها

(النقية على الصفحة الثانية)

من راس مال الضمفاء التي هي عبارة عن عشر ات

اطراف المالم اولا ثم الاستحراد على اكبر

بقية الشؤون الة ونسية

الجعات الوسطى من المماكة النونسية بالخصوص رالكلافز والمغدنوس والسواقر وغيرهم ماعسى بما رعى الحكومة المحلية الى أرسال المقاقير ن يكون راس مالهم الصالحة لقتل الفيران وانتشأل المزروعات منتلك هذلا الطبقة الفقيرة التي تكد وتجد للحصول

لى القوت الضروري الحياة هي التي تصادر مكاسبها كل يوم ويحجز راس مالعمما الطفيف فيصبح افر ادها في عداد المتسولين المترامين في الطرقات العامة وامام المنازل والمحلات وهم فياشر الحالات لانتكران في المدن الكبرى من العالمين القديم والجديد توجد طبقة عظمي من المعطلين عن العمل ولكن في الوقت نفسه لهم مخصصات من الميزان المام يجملهم متساوين مع الشفالين او قريبين منهم من حيث الدخل المعين لهم والامشالهم من المعطلين الى ان تجد لهم الحكومة عملا يكفيهم مؤنة تلك الخصاصة اما في الادنا فكثر ما ماون الفقراء به هو صدقات طفيفة تعطى لهم بمناسبة الاصادغالبا اما المصادرة والمطاررة فنقع يوميا فلا والشؤون كلاسلامية جزاء كفاءته ولياقنه فنهنيه

> مرتبات ارباب الشعائر رغما عن تفاهة مرتبات ارباب الشعائر الدينية كالايمة والمؤزنين والمكافئ بتنظيف الجوامسع الى آخر؛ فن معلوم الركوب فقط ذهابا وإيابا الم نيابات الاوة في الجهات البعيدة عنهما هو في الغالب اوفر من المعلوم المخصص لمن يقوم بنوع من الوظمائف الدينية.

حول ولاقوة كلبالله

وعليه أفمن المحتم أن ينظر مجلس الاوقساف الاعلى في الاسور الاتية :

اولا الزيادة في المرتبات زيادة تشاسب مسع الظروف الحالية اسوة بجرايات ارباب الشعبائر بالقطر الجزائري الشقيق تلك المرتبات التسى تكفى القائمين الشعائر مؤنة الحصاصةو الاحتياج

ثانيا _ ان يتسلم القائمون بتمهد وتنظيف الجوامع ما يلزمهم من الضروريات الكافية كالزيت المعد للتنوير والمصابيح الكعربائية والمصالح 🧉 والمعابس الفخارية والحصير الـخ .

ثالثًا : تعهد الجوامع دون استثناء بالاصلاح والترميموالتجريةوالتبييضوجهر كالبار وتنظيف الاحواض والمواجن الخ

وبذلك تكون كالوقاف ومخصصاتها صرفت قيما وضعت لاجله ونص الواقف كنص الشارع

قتل الفير ان

ان اصبيت بعض المزروعات بكثرة وجود الفيران بمنوانهم الاخير مع التدقيق ـــ

وتفريخها بصورة معولة ومخمطرة على مزارع

رحلة المغرب الاقصى

طلب تايعض قراء الجريدة وخصوصا بالمغرب الاقصى ان نطبع « الرحلة الغربيـة » في سفر على حدة وبعضهم بادر بارسال مقدار من المال على معنى التنشيط والتشجيع واجابة لهذة الرغبة فقد شرعنا في الطبع وفتحنا اكتتابا يمكن اله يشارك فيم المعتمون بمعرفة كاقطار العربية مستفيضة من جميع النواحي الثقافية و الاقتصادية والسياسية

لاسيما وأن المغرب الاقصى أصبح اليوم يعتبر في طليعة الاقطار العربية الراقية في كافة مناهج الحياة النظامية المتماشية مع العصر الحاضر وتسهيلا لاقتناء الرحلة فقدحدنا ثمن النسخة ارسال الثمن مسبقاً لعدر من النسخ أو لاعداد في

مدة تنتحى بموفى افريل المقبل ١٩٤٩ والرحلة مزدانة بالصور المتنوعة والمساظر الحلابة لمشاهد المغرب قديما وحديثا بحيث تعطى فكرتم اجمالية عن حالة المفرب اليوم

والارسال يكون باسم صاحب الجريدة :

المدير المسؤول: الطيب ابن عيسى

مطبعت الادة ـ تونس

سينوالشمالالوريقي

كنا طبلتا في عدينا المؤرخ بيوم ١٠ فبفري

الطيب ابن عيسي ـ نجج وزنقة القلش عدر ٢٦

بتونس ــ وبالفرنسية هكذا ؛ Taïeb Ben Aïssa Directeur du journal « El-Odazir » 26, Rue et imp. du Sabre — Tonis

اجوال القطير

بين تونس والجزائر

وتبع ذلك طبعا ان وقع استخدام الكثيرين من الفقراء بعد تعليهم وتدريهم على عمليات استعمال العقاقير للفتك بالحشرات مقابل اخذ خمسة كيلو الشمير في اليوم مع جائزة قدرها فرنكان على كل ذيل فار ياتي به الشغسال اذن مصائب قوم

وسام لستحق

انهم الجنال العالى دام لم العز وطول البقاء بالصند الثالث من وسام كاقتخار على الــارع المتفنين السيد النجى المتهنى الموظف بمصلحة الاختسار النونسيين دون الاجنبيين بهذا الوسام الذي هو به جدير

حول الرحلة المغربية

رغما عن التنشيط المادي الذي لاقينالا مرس القراء خصوصا بالمغرب كالقصى وتحريضنا على طبع الرحلة منفردة على حدة فهذاك تنشيط ادبي لعا بال ومن المنشطات كادبية الملاحظات التيمدنا بعا الاستاذ عبد الحميد با عيسى المغربي المقيم والمؤدب بماطر وانعا لتحقيقات مدققت اصلحنا بها بعض العبارات والجمل لتكون رحلتنا منقحة مضبوطة بمدطبعها لاننا قدعزمننا بحول الله على اخراجها في مظهر جديد منسمق يختلف عن النشريات الاستعجالية التي ادرجناها في اعداد متنابعة متعرضين لاحوال المدن التي زرنــاها من

واخيرا فانا نشكر عناية هذا كاستان بالرحلة المغربية وراجين منع ان يتابع ما سينشر منعــــا وان يمدنا بالارشادات الجديرة بالاعتبار .

جميع النواحي حسب مذكر اتنا التي دوناها عند ما

• الى المشتركين

هناك مشتركون باقطار الشمال الافريقي قد خلصوا معنا في معلوم اشتراكاتهم إلَّا ات ادارة البريد ترجع الينسا صحفهم لكونهم غير معروفين او تنقلو اولم يتركو اعنو انهم الجديداوغير جعل الله لكل شيء سببا ومن اسباب استخدام ذلك من اسباب رجوع الجريدة وعليه فالمرغوب اليد العاملة المعطلة او البعض منها على اصح تعبير من الذين لم يتصلوا بصحيفتهم أن يشعرونــــا

ابطال جوازات السفر

اما ابنه السيد عد الحمد المزيو قعد الماضي الغــاء جراز السفر بالنسبة الى التونسين ان تعلم قام بادارة معمل التقطير وصنع الروابيح واعتبارهم كالفرنسيين والجزائسريين الذين لا فنظمه على احسن مايرام يحيث ان والدهما كان لا تطلب منهم الا اور اقالتعريف وبينا الاضراق مطمئن البال عندما طمن في السن وبلغ من الكبر التي تلحق بهم من جراء حصوابهم على الجـــواز عنبا وهنأ خـــاطر٪ على الكنز الصنـــاعي الثمين القانوني خصوصا المتعاطين لأجارة الو الصناعة الذي تركه لابنائه من يعده

وها هما كان معر الحمهما كاصغر السند العادل ويسرنا الأنان تشعرالقراء إن مطلبنا قدقبل يعملون بحزم ونشاط ويقومون بـــادارة شؤون وعليه فابتداء من يوم ٢٦ مارس الجداري ابطل الممل ومستودعاته وقروعه ونياباته احشن قيام العمل بالنــاشير على جوازات السفر بالنسبة الى وفي المليم انْ شــُ الله ادخال نوع جديد من التونسيين الذاهبين الى فرانسا أو الجزائر حسب التعسينات المناسة للحال تجح الله أعمالهم وبالمهم القرار القسادر من الاقبامة المسامة لخصوص ،امبالهم وترزق الله التونسيين كلفا عن الفقيد مفخرة عماصمة الجنوب واستلعليه وابل النعم

فقيد صفاقس (بقية)

انوامعا ــ والطوابع باشكالها . كل ذلك من تحضير صاحب المعمل اعلالا ــ باسعار خاصة الجمالة _ والتصدير لكل بلاد ، ترسل قائمة كالسعار لمن يطلبها (قبل العلم) بماية فرنك فقط بشرط ان يكون بو ثدي

المدرسة القراانية المقبلة

الحبيب المزيو

الجندومة القديمة - صفاقس

HABIB MEZIOU Ancienne Gendarmerie Sfax (Tunisie) اعطار، وميالا الزهور الطبيعية

كالورد - والياسمين - والزهر - والتجرين

والبخورات الرفيعة كالصلية _ كالند بجميع

هناك همم شما. ترمي الى بذا، مدرسة قر الية بهذا البلاد العربية وانه لمشروع ذو اهتبار نظرا لموقع بوثدي من جعات تحتاج الى الثقافة العامة لنغشي داء الجهالة بعا بصورة جديرة بالاهتمام و آلان الهمة مبذولة من طرف بعض كالسخياء لاختيار موقع المدرسة ومايلزمها من المواد اللازمة لينائعا على شكل يلائم العصر ألحساضر وتوفر المرفق الضرورية الدراسة كالنوروجلب الماء ألخ من الوسائل الصحية

ومن الملاحظ ان شيخ بوثدي اول العاملين لتكوين هذا المشروع المفيد

الجمعة اصبح من اهم الاسواق الاسبوعية بعمل وثنويا بينما توجدبه حركة ذات بال توريسدا الثلفونية لاسيما يوم السوق الحاقل.

الناسعة الى الحادية عشر وقد حدث ان الذيس تدعوهم المصلحة الى الفرع البريدي خصوصا لارسال البرقيات المستعجلة أن فاتتعم الساحة الحادية عشر تتَّمَعْسُل مصالحهم الى المساء وعليه الحوادث فان اعانتهم لا تكار تقصيهم عن نلفت نظر مصلحة البريد الى هذه المسالمة.

حول اضرار الحرب 🛮

في طليعة الجهان التي اضرت بها الحرك ضروا جسيما فلنعرثها تدميرا وهدمت بناءاتها هدما ذابال سوق سيدي بوزيد الذي اصبح اثر أبعد عن هذا وان لجنة اصلاح النعرمات واعطاء

التمويضات بعد تقديرها على اقساط قد باشرت اعمالها منذ مدة غير نجا قنعت السنحس على الواجب فهي قد شيدت البناءات الضخمة لمركز الجندرمة والقياضاة العامة للتسجيل والمستشفى والكتب وأدارة الريدالة من المؤسسات الأدارية وشعها ولكنها غفلت أو توانث من بناية ادارة العمل والمعكمة الشرعية الماليوم اما محكمة الناحية التي قررت الحكومة احداثها في المستقبل بسيدي بوزيد فقدوقه الشروع في بنائعا لكن الساحة المنصصة لعاضيقة جدا وبيوتها صغرى والسجن الذي احدث بها لاياوي عشرة انفار اللهم كلا اذا كانوا واقفين لان الحجرة المدة المساجين

مساحتها تساوى بضعتن امتار فقط وعلى مايقال ان ادارة العمل فيالعزم جعلها في مكان (دار المسكري سابقا) بعد اصلاح ماهدم منها واجراء تعسينات عليهما ليس كا وهو خلاف النقرير الذي كلمن قدم للادارة ووافقت عليما صحبة مثل المكان وشكل النابة

ومن العجب ان الحكومة كانت قبل الحرب الباب ومكثر وسبيطلة وغيرها وكان في عزمها الجاربة في العصر الحساضو.

ان تعمم هذا البرنامج على جميع مر اكن الاعمال ساقية الزيت

وكنّا نحسب أن مشروع أصلاح ما هدمته أن صوق السيد محمد بن رمضان المنتصب يوم الحرب اول ما يطبق على ادارات العمسال لان هناك مخصصات ذات بال لهذا الغرض في جميسم الاعوام الاخبرة قررتها الموازين السنوية اثب انتهاء الحرب غير اتنا راينا كلاس بالعكس فقبل الحرب رغما عزالمخصصات الطفيفة فان مشروع ادارات العمال كان سائرا على طريبقة مرضية

ومن ناحية ثانية فإن التعويضات التي سلمت فهذا المركز يفتح فيالصباح من السماعة المنضروي الحرب كانت طفيفية جدا بالنسبة ا حصل لهم من الاضرار الجسيمة ومع ذلك فان جلهم لم ياخذ إلَّا القسط الاول فقط

وبالسبة الى الضعفاء والفقراء الذين انتايتهم الحصاصة وكاحتياج

منكوبمو الحرب

الاغرة من الموازين العامة وما تــزال كل سنة تخصص لللك مقادير ذات بال غير ان المنضروين تنفع لعم الحكومة كالموال الكافية لجبر خسائرهم فهي توجه الحبراء لمباينة كاضرار ثم تقدر لها ما يناسب من التعويضات ثم ترسل لجنه اخرى لتمقب اعدال اللجنة الاولى ولندقيسق الحماب وضبطه فيكون عملها الوحيد هو التنقيص من مقدار المخصصات .

الحكومة بدفع التعويضات لهم وهؤلاء من طبقة المحظوظين فقط ومن تمهلهم وهؤلاء من المغضوب عليهم وقلة كاكتراث بحقوقهم ومن تدفع لعم قسطًا اولا ثم تـوقف الدفع الى.اجـــال بعيدة . وثلقاه ذلك فقد طلب منا المنضررون ات للاحظ للحكومة انهم يشتكون من قلمة الاعتنب بعقوقهم وفيهم من نزل من يرجة القنى الى الفقر

المرغسوب من الوكسلاء الذين لم يقدموا حسابا تهم عن المدلة الماضية أن يبادروا بارسال شرعت في بنايلت لادارات العمال وفي ضمنها الحساب سواء بتونس اوالجزائر اوالمغرب لاتنا ولا يتضجرون من المشلق التي يتحملوها الان علات سكناهم وهي التي شيدت بمراكز مجاز في حاجة الى تصفية الجساب حسب النظامات دون بقية الجهات الاخرى من ضواحي مدينة فرج الله بنجج كلمبون زنفة العذاري عسدد ١٦

القيسروان مركز البريد

وسط الماقية حيث السوق الرسمي لها و إلَّا فان

السكان ينكدون الحسائر وضياع اوقاتهم خصوصا

في زمني الامطار وحرارة الصيف المحرقة وان

لميمكن اليوم نقلمركز البريد فملى الاقل توظيف

موزع ياتي لاقصى جهة من الساقية بمجرد وصوله

البريد قيلفه لاصحابه دون تاخير اعنى يوصله

أعانة الفقرا

بعموم المدارس القرءانية

التونسخ بتقاضي مديروها ومعلموها الحراءات

الشعرية من الميزانية السنوية ما عدا تلاث

مدارس بالحاضرة بقيت فبر متمتعة بالنحة الرسمة

وهي (المدرسة الاسلامية _ مدرسة العلوم _

مدرسة الثقافة) بالنسبة لاجور الملمين وفي بعض

كالوقات يعجز أولياء التلاميذ من القيمام بلوازم

بالكشب والضروريات المدرسية وعليم فان من

المفيد الصالح العام ان تسحب ادارة المسارق

اعاناتها لنلامذ المكاتب الدولية من توزيع كتب

وملابس على الفقراء لشهم بان تعين ابناء المدارس

القرءانية المتصرحال وليالهم فتعفيهم من الجرايات

الشهيرة رفقـــا بهم حتى لا يكون الفقــر صبب

المواصلات مع ساقيات الزيت

منتظمة وسياراتها الكبسري من الطراز الحديث

ما عدا طريق ساقية الزيت فان سياراته قديمة

وعلى شكل لا يتناسب مع المصر الحاضر وانعا

لا تسير في اوقسان معينة بل بعد ان تمتسلا

ويحشر فيعما الركاب حشرا وبينهم النسماء

والشبوخ والاطفال الذين لايمكنهم تحمل هذلا

المشاق وعليه فمن الواجب ادخال النظامات على

فصاقس م

جميع جهات أحواز مدينة صفاقس مواصلاتها

المتقبلهم كابناه الموسرين

ان جم المداوس القرءانية بجرمات المملكة

الى حد الكيلوميتر الثامن من طريق تونس

ممرسة الفتح تاسست منذ ، ١٩١ وبها كان ١١ قسما وبلغ ان مركز البريد بساقية الزيت طريق تونس عدر تلامذتها الى ٦٣٠ وبرنامها يخول متخرجيها صفاة م بالكلوميتر السادس بينمسا الساقية تبعد الالتحاق بالجامع الاعظم ومتابعة دروسه المناسبة عن المركز مسافة بعيدة وعليه فالانسب ان يغير موقع المركز البريدي للجعة الاهلة بالسكان اعنى

ومدر اساتذتها طبق عدر الاقسام وهمالسارة: الطاهر مطا الله يسفة مدير والشافل العلاني ومحدميد الكافي والهادي النجار ومبدالرحمات النجار والتيجاني طراد والهادي العلاني والهــادي الدريدي محدصالح ميسي المربية وعبدالمزيز مطاالة والطبب الصدام ومحدبو دخان الفرنسية ومملمو العربية كلهم من خريجي الجامع الاعظم ومعامو الفرنسية من الصادقية والعلوية وكوليج

كتياب السعيادة الاندية

اهدى الينا للمالم المحقق الاستان الشيب يخ محمد لجيلاني بناحمد حمزلا الامأم الاول بجاءه المهدية الحنفي ومدير المدرسة الترءانية بالمهدية نسخة من تاليفه (السعمادة كلابدية) في تقسير الجزء الثلاثين من القرءان الحكيم مع اقتباس احاديث نبوية تحث علي مكارم الاخلاق ومحماسن الشيم والجسامعة المواعيظ والحكم وكلامر بالمعروف ابنائهم من ناحية اجور تعلميمهم وتزويدهم والنحى من المنكر.

وقد اتخذ مصنف هذا الكتاب اصلوب موجزا مفيدا إلَّا وهو سرد كايات البيَّات كمــا انزلت من لدن حكيم خبير ثم تفسير المفردات ثم بيان او تفسير الايــات باختصار وهكــذا كان اسلوبه في القسم الاول المتعلق بالجزء التُـــالاثين حرمانهم أو طردهم من تلك المدارس العسامنة من القرءان الكريم.

امها في القسم الثاني المحتوي على الاحاديث الشريفة فمان اسلوبه يتضمن ذكر الحديث اولا ثم شرحه وبيانه ثانيا مع ايضاح المعنى والمغزى

وهذا الكتل القيم الجامع المانم لاجزل الفوائد الضامنات السعارة كالبديات نتمنى لعا سعة السرواج والانتشسار

مكتبة (النجاح) بسوسة

توجد بها مصاحف وكتب دراسية وادوات كتابة واقلام واوراق وحبر بالوان غثلفة مواصلات سافية الزيت حتى لا يشتكي الناس وجبع ما يحتساجه تلاميذ المدارس.

فزوروا هذا المكشة التي يديرها السيد محد قرب الجامع الكبير .

سوق بن رمضان

مركز البريد

السوأسي حيث توفرت فيه لمرافق اللازمة مع توسط موقعه غير ان مركز البريد به لا يفتح كامل النهار شان المراكز بالاخرى لاعتبارة صغيرا وتصديرا للحولات والبرقيات والمخابرات اكثر من كلان

حمام الانف

ان الحكومة قررت مايات الملاينين في الاعوام

وعند ابان الدفع فمن المتضررين مـــن تبادر

المدقع واصبح غطاؤه السماء وقراشه الارض بعذا ما كان يسكن القصور المؤثثة احسن تـأثيث .